cronIquita

Este suplemento corresponde a la edición Nº 5181 de "CRONICA" del 7 de Octubre de 1979. Prohibida su venta en forma individual.

DIA DE LA RAZA



DONDE LA LIBERTAD TIENE SU ESTATUA



Este mes se cumplirán ochenta años de la inauguración de la Estatua de la Libertad, que se levanta a la entrada de la bahía de Nueva York, en los Estados Unidos. Desde la cabeza de la estatua, que es hueca y tiene una altura de 4,50 metros, un faro señala el camino a los barcos. El mismo funciona desde el 28 de octubre de 1899, en que el presidente Cleveland la inauguró.

Con sus 46 metros de altura, ésa es la estatua más alta del mundo. Todos han oído hablar de ella, pero muy pocos saben que en Buenos Aires existe una réplica de esa gigantesca obra. Mucho más modesta que su colega neoyorkina, mide apenas 2,50 metros. La figura de bronce está asentada sobre un pedestal de 1,70 metros.



Podés ver esta Estatua de la Libertad porteña si vas a las Barrancas de Belgrano. Allí, en la plaza, sobre la calle La Pampa y mirando hacia Luis María Campos, o sea hacia el río que, si bien está algo lejos de allí, se encuentra en esa dirección, está levantando su antorcha, con su cabeza coronada por un sol, la vestimenta clásica y un libro en el brazo izquierdo. Su figura inconfundible se destaca sobre un fondo de edificios modernos.

El autor de la Estatua de la Libertad que se halla en Nueva York fue el escultor francés Federico Augusto Bartholdi, quien trabajó en su obra entre los años 1872 y 1888. El artista empleó para completarla trescientas piezas de cobre repujado, que pesan 80 toneladas. Utilizó también una armazón de hierro de 120 toneladas. El costo de la estatua se elevó a un millón de francos.

La estatua neoyorkina fue donada por el gobierno francés al de los Estados Unidos, pero para costearla se hizo una colecta popular, que tenía un sentido especial: se trataba de que la mayor cantidad posible de personas aportara para financiar ese inmenso símbolo de la libertad. Por suerte, no tenés que irte a Nueva York para ver la estatua, ya que la récplica que se alza en Belgrano la reproduce fielmente. Es lindo pararse ante esta obra, tan perfecta y a la vez tan sencilla. Y es bueno pensar en el sentido de la libertad y en cuánto tuvieron que luchar nuestros próceres para legárnosla. Lograr la libertad costó muchos años de lucha, pero se la puede perder en un momento. Los chicos argentinos tienen el deber de defenderla.



Avellaneda

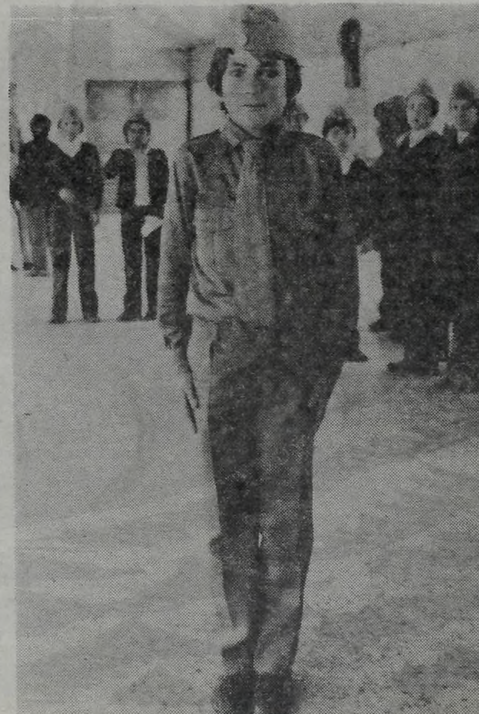
Nos Esperan con Música

Los chicos que ves en estas fotos son exploradores de Don Bosco. Pertenecen al Batallón 51 Avellaneda, cuyo jefe es Angel Cassanello. Los otros días, estos chicos se reunieron con los reservistas del batallón y en esa oportunidad, un amigo, Luis Raggio, les sacó estas fotos.

Conversamos después con el director del Colegio Don Bosco, que funciona en Salta 1515, de Avellaneda. El R.P. Ricardo Sills nos dijo que el verano que viene los exploradores harán un gran campamento en Ezeiza, donde se reunirán unos 4.000 chicos del conurbano y de la Capital. Y nos invitó a todos a un concierto que se dará en el oratorio, situado en la misma dirección. En esa oportunidad ejecutarán música los integrantes de varias bandas de los Exploradores de Don Bosco, es decir de varios batallones.

El concierto se realizará el sábado 20 del corriente a las ocho de la noche. Pedile a tu papá que te lleve, porque va a estar muy lindo. Los exploradores realizaran tareas de tiempo libre los sábados por la tarde y los domingos por la mañana. Si te gusta vestir ese uniforme, informate en el batallón más próximo a tu casa. ¡Quién te dice que te veas convertido en un explorador!





PRIMAVERA EN EL CONGRESO

Con el buen tiempo de la Primavera se realizó en la plaza del Congreso un concurso de manchas para pintorcitos de cuatro a doce años. Lo organizó la Biblioteca Obrera "Juan B. Justo" y cerca de cincuenta chicos concurrieron con sus pinceles, sus colores y sus lápices a ese paseo, fijando en papeles y cartulinas diversos sectores de la plaza.

Ayer, en la sede de la biblioteca, Sarandí 56, se entregaron los premios del concurso, que tuvo tres categorías: "A", para chicos de 10 a 12 años; "B", de 7 a 9 años y "C", de 4 a 6. Esta fue una de las tantas cosas lindas que trajo la Primavera. Danielín pensaba llevarse todos los premios, pero no pudo ser: el día del concurso se quedó dormido y cuando llegó a la plaza del Congreso ya estaba oscuro y no se podía pintar

Los 12 de Octubre

Una ley, la número 21.319, dispone que el 12 de Octubre de cada año se conmemore el Día de la Raza. La iniciativa de instituir una jornada dedicada a recordar el significado de la gesta de Cristóbal Colón, tiene ya más de sesenta años.

Ya en 1927, el presidente de la Nación, Hipólito Yrigoyen, firma un decreto por el cual declara el 12 de Octubre Fiesta Nacional.

Al año siguiente, 1918, el rey de España, Alfonso XIII, instituye el Día de la Raza. Se ha dicho que la verdadera grandeza de España está en América.

El 12 de Octubre de 1492 —ha escrito el historiador Enrique de Gandía— "fue el día en que la humanidad empezó a tener el dominio del planeta en que vivía. Ese día comenzó la historia universal. Ese día el hombre empezó a sentirse estrecho en la Tierra y a mirar el cielo, para hacer bajar la Cruz del Sur y llegar, algún día, a las estrellas".

Junto con la raza, los hombres que vinieron con Colón en 1492 y los que integrarían expediciones posteriores, trajeron el idioma castellano que hoy hablamos nosotros y millones de personas más, y vino con ellos la fe en Cristo, la religión de los que sufren. Si los pueblos de origen hispano no tuviesen otra cosa que agradecer a España, bastaría haber recibido de ella estirpe, idioma y religión, para estarles eternamente agradecidos.

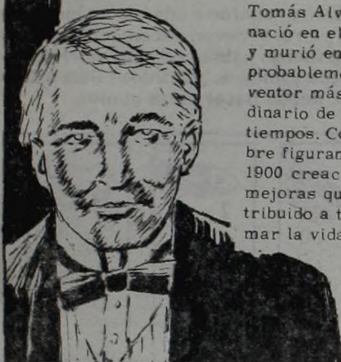


HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Tomas Alva Edison

EL MAGO DE MENLO PARK

















Y debido a sus experimentos químicos como aficionado quedó sordo para todo su vida.

Nadie llegó más lejos que aquel chiquillo preguntón, nacido en Ohio y que, casi sin instrucción, sin recursos con su genio y por su esfuerzo llegó a ser uno de los hombres más útiles y célebres de todos los tiempos.

Fechas de la Semana

8 de octubre, 1927. Muerte de Ricardo Güiraldes. El escritor argentino, autor de "Don Segundo Sombra" y otros libros de personal estilo, fallece en París a la edad de 47 años. Había nacido el 13 de febrero de 1880 en Buenos Aires.

9 de octubre, 1841. Una partida de soldados federales mata en San Salvador de Jujuy al general Juan Lavalle. Nacido en Buenos Aires, el 20 de octubre de 1797, peleó en la guerra de la Independencia e intervino luego en luchas intestinas. Fue él quien dispuso el fusilamiento del coronel Manuel Dorrego.

9 de octubre, 1913. Muerte de Lucio V. Mansilla, autor de "Una excursión a los indios ranqueles". Como Güiraldes, fallece en París.

10 de octubre, 1856. En Buenos Aires, donde había nacido el 13 de mayo de 1784 muere el autor del Himno Nacional Argentino, Vicente López y Planes.

11 de octubre, 1628. Muerte de fray Luis Bolaños. Este misionero franciscano, que estudió la lengua guaraní para facilitar su misión apostólica, fundó Itatí, en Corrientes.

13 de octubre, 1847. Nace en esta ciudad el pintor y grabador Eduardo Sívori, precursor de nuevas corrientes en las artes plásticas argentinas. Fallecería el 5 de junio de 1918.

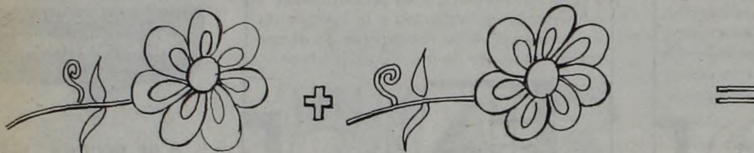
PRIMER GRADO

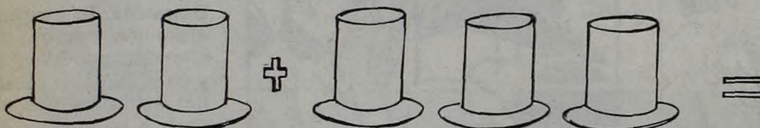
Ya Sumo Solito

(El código debe ser leído por una persona mayor). Código: ¿Sos capaz de sumar estas cuentitas?









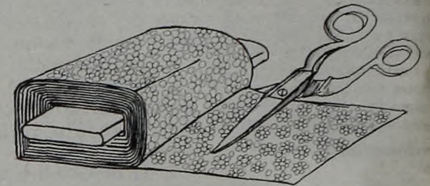




2º GRADO

Resuelvo Este Problema

De una pieza de tela corté primero 47 metros. Después corté 38 metros y, por último, 29 metros. ¿Cuántos metros corté en total de esa pieza de tela?



Respuesta: 114 metros.

TERCER GRADO

¡Qué Manera de Comer!

En un botecito llegaron a una isla un mono, un gato y un perro. Vivieron allí mucho tiempo y cuando se fueron habían comido muchas bananas, peces y huesos. ¿Cuántos? Para saberlo, debés hacer estas sumas.

+	Bananas (mono)	Peces (gato)	Huesos (perro)
	36	79	61
	29	62	39
	65	30	03
	54	26	21
	23	14	96
		62	
		51	

4º Grado

Familia de Palabras

La familia de palabras es el conjunto de voces que tienen la misma raíz de origen. Así, por ejemplo, de padre derivan: padrino, apadrinar, paterno, padrastro, parricida, patrimonio, patrocinar, etcétera.

Si observaste atentamente, habrás comprobado que todas esas palabras tienen la misma raíz, **padr** o **pat,** ya que padre deriva del latín, **pater,** y la "t" sorda se transformó en castellano en "d" sorda. Por otra parte, la "e" de pater hizo **metástasis,** o sea que cambió de lugar: **pater** se transformó en **pader** en la época medieval y en **padre** finalmente.

Ahora, entre los dos vamos a hacer la derivación de la palabra libro. ¿Hacemos uno cada uno?

libretista ....
librero ....
libreta ....
libresco ....
librerîl ....
portalibros ....

Por último, vos solito escribí cinco palabras que deriven de campo.

....
....
....
....
....



Los Valores Morales



Cuando oíste hablar de un "hombre de valor", es casi seguro que pensaste en un hombre fuerte. El valor, sin embargo, no se vincula sólo con el cuerpo ni se demuestra únicamente en una pelea. Tener fortaleza de alma es más importante que poseer fuerza física. Al hablar de un hombre que tiene valores, estamos hablando de sus valores morales o espirituales.

Leído lo que te explicamos y lo que ejemplifica el dibujo, uní ahora con flechas la respuesta correcta.

Un hombre valiente, capaz de un acto heroico para salvar a un semejante . . .	*Tiene valores físicos.*
Una mujer muy inteligente y con amplios conocimientos científicos . . .	*Tiene valores intelectuales.*
Un hombre fuerte, ágil, veloz, con gran destreza en un deporte . . .	*Tiene valores morales.*

7º Grado

De Cómo la Edad Media se Transforma en Edad Moderna

Para comprender los alcances del Descubrimiento de América es necesario ubicarse en el tiempo en que se realizó. La Edad Media se estaba transformando en Edad Moderna, pero ese paso no es tan fácil de precisar, ya que se produjo por transición y no por medio de una revolución violenta. Se fue desarrollando lentamente hasta adquirir los caracteres de un cambio total. Esta transformación se operó durante el siglo XV, el siglo en que Colón concretara su empresa de descubrir un Nuevo Mundo.

Las modificaciones ocurridas abarcan estos cambios:

a) En política. Desaparece el feudalismo. Los señores pierden su autonomía. Se constituyen las primeras naciones europeas, organizadas en estados, gobernadas por reyes absolutistas.

b) En economía. El gran comercio iniciado en la Baja Edad Media adquiere nuevos mercados, crea nuevas industrias y **posibilita, gracias a los avances de la navegación, el Descubrimiento de América,** que incorpora yacimientos de metales preciosos. Esta última circunstancia determina una nueva doctrina de pensamiento: el mercantilismo.

c) En lo social. Las transformaciones que se producen son las siguientes:

1º La nobleza ya no basa sus derechos en sus posesiones territoriales, sino en los cargos que desempeña en el gobierno de la nación.

2º La clase media, aunque nacida en la etapa medieval, comienza a adquirir importancia hasta que, lentamente, pasará a desempeñar funciones políticas, desplazando **a la nobleza**. Será la llamada burguesía.

3º La clase popular sufrirá modificaciones: el trabajo artesanal y el trabajo agrícola comenzarán a ser desplazados por la revolución industrial.

d) En las ciencias. Estas experimentaron un notable avance, que continúa en la actualidad. Tres descubrimientos transformarán la vida del hombre:

1º La pólvora, que contribuirá al derrumbe de los señores feudales.

2º La brújula, que convirtió al hombre en dueño de los mares.

3º La imprenta, que puso la cultura al alcance de todos los grupos sociales.

e) En las artes, paralelamente al humanismo, fenómeno que se dio en las letras, éstas tuvieron gran auge. Se imitaron los estilos y los autores grecorromanos, de tal manera que las artes clásicas entraron en un verdadero **Renacimiento.**

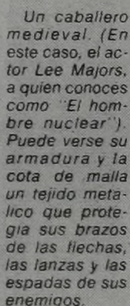
Los pintores más destacados en esta etapa fueron: Miguel Angel, Rafael y Leonardo da Vinci. Los pintores españoles: Velázquez, El Greco y Murillo. Los flamencos: Rubens y Rembrandt.

f) Renovación cultural. El estudio de los modelos grecorromanos produjo un tipo de hombre, el humanista, docto conocedor de la antigüedad clásica.

Se destacaron en esta materia los italianos Dante Alighieri, Petrarca y Bocaccio, precursores; Maquiavelo, Ariosto y Tasso, los máximos exponentes. Fuera de la Península Itálica sobresalieron los españoles Nebrija y Vivas y el holandés Erasmo.



Clases Sociales en el Régimen Feudal



Un caballero medieval. (En este caso, el actor Lee Majors, a quien conoces como "El hombre nuclear"). Puede verse su armadura y la cota de malla un tejido metálico que protegía sus brazos de las flechas, las lanzas y las espadas de sus enemigos.

Mientras se mantuvo el régimen feudal, la sociedad estuvo compuesta por tres clases, diferenciadas por sus ocupaciones tanto como por sus riquezas.

● **La nobleza.** Estaba constituida por los señores feudales. Su principal riqueza era la tierra. El poder del señor era proporcional a la extensión de sus territorios.

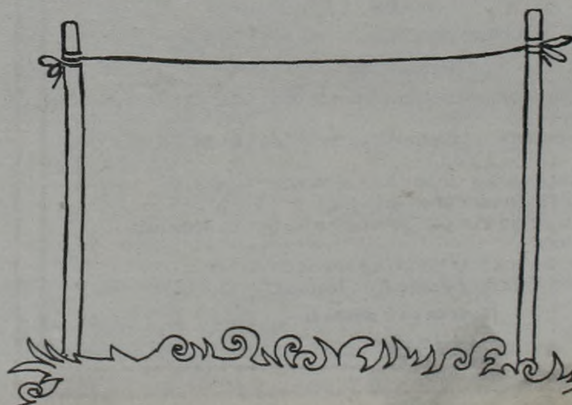
● **El clero.** Lo formaban las personas que pertenecían a la Iglesia.

● **Los campesinos.** Eran las personas que trabajaban la tierra. Se los llamaba también **villanos**, porque vivían en pequeñas **villas.**

Dentro de los campesinos o villanos encontramos dos grupos:

a) **Los campesinos libres.** Su vasallaje era voluntario y sus obligaciones y derechos estaban especificados en el contrato feudal. Podían abandonar la tierra y someterse a otro señor. No necesitaban autorización para contraer matrimonio ni para transmitir sus bienes a los hijos. Pagaban tributos en especies y en trabajo.

b) **Los siervos.** Carecían en absoluto de libertad y sus deberes eran superiores a sus derechos. Los siervos eran, prácticamente, esclavos de la gleba, pues no podían abandonar las tierras que trabajaban; se hallaban tan ligados a ellas, que se los vendía o alquilaba con esas tierras.

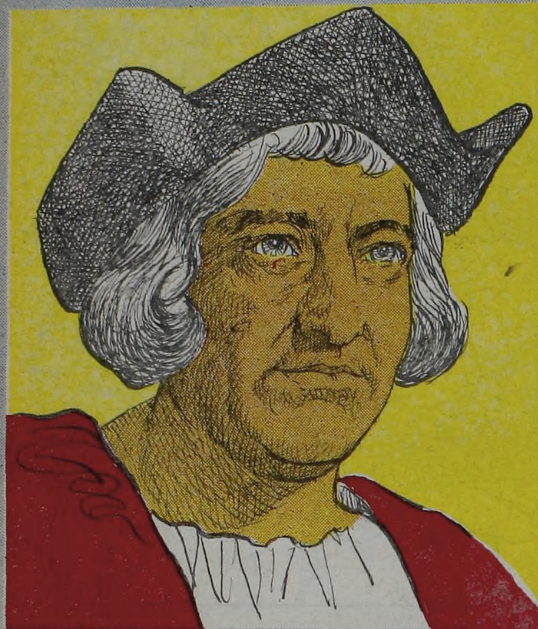


Primero y Segundo

Dibujá esta ropa. Pero dibujala ocupando otro lugar en la soga.

Lo Cuenta el Propio Colón

Los capitanes de buques ya en la época del Descubrimiento anotaban en un cuaderno llamado de bitácora los sucesos que consideraban de importancia, ocurridos durante las travesías. Cristóbal Colón llevó un diario de navegación a lo largo de sus cuatro viajes. Gracias a ello podemos conocer en detalle lo que sucedió en relación con esa gigantesca empresa. Aquí te ofrecemos un fragmento del diario de navegación llevado por Colón en el primer viaje.



Jueves 11 de octubre, 1492

Se navegó al sudeste. Durante ese día se vieron maderas y junco verde junto a la nave.

Los de la carabela Pinta avistaron una caña y un palo y tomaron otro palillo, labrado éste a lo que parecía, con hierro, y un pedazo de caña y otra yerba que nace en tierra, y una tablilla.

Los de la carabela Niña también vieron otras señales de tierra. Con estas señales se tranquilizaron y alegraron todos.

Después del sol puesto, nuestra nave continuó hacia su primer camino, el oeste. Como la carabela Pinta era más veloz e iba delante del Almirante, halló tierra. El primero que la vio fue un marinero llamado Rodrigo de Triana.

Como era de noche, la lumbre vista desde el castillo de popa no confirmó la tierra, además la noche era muy cerrada. A las dos horas después de medianoche apareció la tierra, de la cual estaríamos a dos leguas.

Al día siguiente, viernes, llegamos a una isleta de los Lucayos, que se llama en lengua de indios Guanahani.

CUESTIONARIO

Respondé al siguiente cuestionario:

1) ¿Cuántos metros mide una legua? ....

2) ¿Quién fue el primer navegante que vio tierra? ....

3) ¿Cuál de las tres naves era la más veloz? ....

4) ¿Cómo llamaban los indios a la primera isla descubierta por el Almirante? ....

5) ¿Qué encontraron en el mar que les confirmó la presencia de tierra en las cercanías? ....

El Des

Todos los años, al llegar la semana del 12
maestra te habla del Descubrimiento de Amé
del descubridor, Cristóbal Colón. En estas pá
cordamos para que trabajemos juntos sobre el
Cristóbal Colón nació, posiblemente en Géno
A pesar de que pertenecía a una familia de carda
de joven realizó viajes por el Mediterráneo, los
ron en él su afición por el mar.

Establecido en Portugal, Colón se casó con la
lomé Perestrello, el descubridor de Porto Sant
Recién para la época en que Colón era adulto
condiciones de realizar viajes de tanta importan
que él encaró. Los adelantos de la navegación lo
bloqueo del Mediterráneo, que efectuaban los tur
el camino de las Indias Orientales a los europe
ciendo el comercio. Colón comprendió la posib
car una nueva ruta marítima.

En primer término, Colón ofreció sus servic
Portugal, Juan II, pero su propuesta fue recha
entonces pedir ayuda al rey de España, Fernand
La reina Isabel, esposa de Fernando, se inter
del Almirante y decidió financiar la empresa.

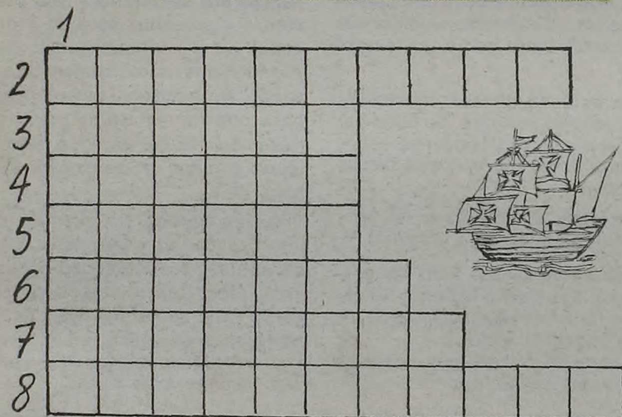
La expedición de Colón, compuesta por tres
del **Puerto de Palos** el 3 de agosto de 1492 y
octubre de ese año a una de las islas de las Luc
llamó San Salvador.

En el segundo viaje de los cuatro que realizó,
de agricultores, así como herramientas, semilla

Recién en el tercer viaje, bordeó las costas de
propiamente dicho: en los dos anteriores solo ha
las islas del Caribe. De esos dos primeros viajes
entre los descubrimientos, los de las islas de San
Cuba. En el tercero y cuarto viaje, Colón descub
son Colombia y Venezuela.

El Almirante murió en Valladolid, España, en 1
cido de que había llegado a las Indias Orientales

Colóngrama



Vertical

1) Continente descubierto por Colón.

Horizontales

2) Título que se daba en España a los que conquistaban tierras para el Rey.
3) Capital de España, donde Colón se entrevistó con los Reyes Católicos.
4) Primer navegante que dio la vuelta al mundo.
5) Primera población estable en América.
6) Nombre que se dio a un país de América del Sur, en homenaje al Descubridor.
7) Papa que dictó una bula fijando los límites de las tierras conquistadas por España y Portugal en América.

(Solución en la página 8)

PRIMER VIAJE ....
SEGUNDO VIAJE --------
TERCER VIAJE ________
CUARTO VIAJE _._._._.



ubrimiento del Nuevo Mundo

ctubre, la
de la vida
s te lo re-
a.
acia 1450.
es de lana,
desperta-

de Barto-

estaba en
como los
rmitían. El
s, cerraba
, entorpe-
ad de bus-

al rey de
a. Decidió
Católico.
en la idea

es, partió
ó el 12 de
s, a la que

ó familias
y ganado.
ontinente
llegado a
destacan
omingo y
o que hoy

, conven-





Itinerario de los Cuatro Viajes



De Palos con Humor



Una carabela con remos y otra, con motor fuera de borda.

PILLIN de Walt Disney

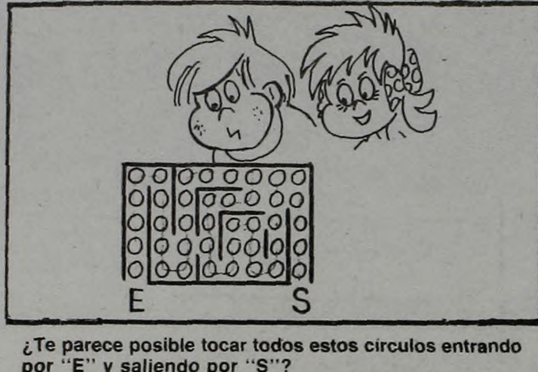


AUNQUE NO LO CREA Por Ripley

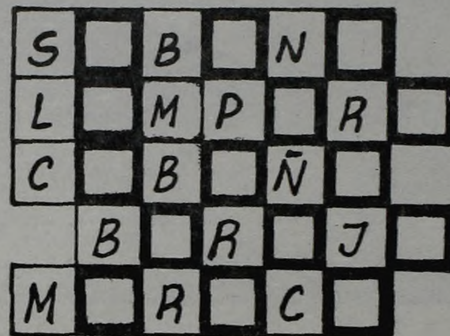


Soluciones

Colongrama (páginas centrales): Vertical: 1, América. Horizontal: 2, Adelantado. 3, Madrid. 4, Elcano. 5, Rábida. 6, Isabela. 7, Colombia. 8, Alejandro VI.
Vocales: La "a".
Circulos: Es posible. Comprobalo.
Caminos: El 3°.



¿Te parece posible tocar todos estos círculos entrando por "E" y saliendo por "S"?



Aquí falta una vocal. Tenés que descubrir cuál es y anotarla en los cuadritos vacíos. Serás entonces dueño de cinco palabras.

EL PATO DONALD de Walt Disney



El RATÓN MICKEY de Walt Disney



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Matacán

era un balcón usado en la Edad Media, tenía aberturas por las cuales los defensores lanzaban toda clase de proyectiles para defenderse de sus enemigos. El matacán se construía de piedras.

El Polizón del Puerto de Palos

por Adriana Paez Montero

Gonzalo está sentado en la cubierta de la embarcación, mira el mar y piensa en que ya llevan dos meses de navegación y todavía no llegan a tierra. Tiene quince años, los cumplió hace cuatro días, el 7 de octubre, pero él no puede decir nada. Había mentido sobre su edad desde el comienzo.

Siempre le había gustado el mar. En su pueblo, el pequeño puerto de Palos, todas las tardes iba hasta el muelle y se quedaba horas mirando el horizonte, y soñaba con otras tierras, otras gentes, viajes, aventuras.

Por eso, cuando vio llegar a esos hombres que comenzaron a construir grandes carabelas cerca del muelle, su vida cambió. Pasaba allí todo el día, se hizo amigo de los trabajadores y hasta de ese hombre que los dirigía, ese hombre serio que hablaba con un dulce acento italiano y que aunque lo miraba con simpatía, había sido inflexible:

—No, no puedes viajar con nosotros, eres demasiado pequeño.

—Tengo dieciséis —dijo Gonzalo, y le tembló un poco la voz porque no sabía mentir.

—No quiero hablar más del asunto —había dicho con tono firme el hombre.

Y luego fueron para el muchacho muchos días, semanas y meses de espera, de observar todos los detalles, de escuchar las conversaciones. Hasta la noche en que salió de su casa con un pequeño atado de ropas como único equipaje y se escondió en la cubierta de la mayor de las naves. Cuando lo descubrieron, a la mañana siguiente, ya estaban lejos de la costa.

—¿Sabes qué hacemos con los polizones? Los arrojamos al mar.

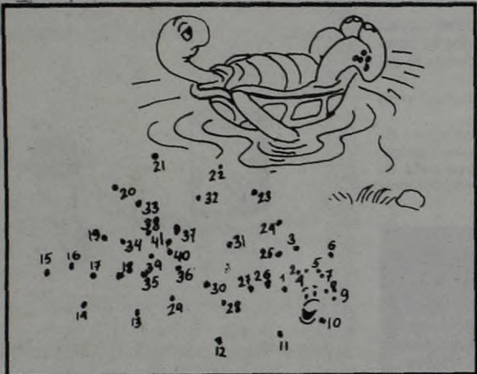
Pero los ojos del Almirante eran mansos, y no lo arrojaron. Le dieron cama y compartió con la tripulación los alimentos y el agua.

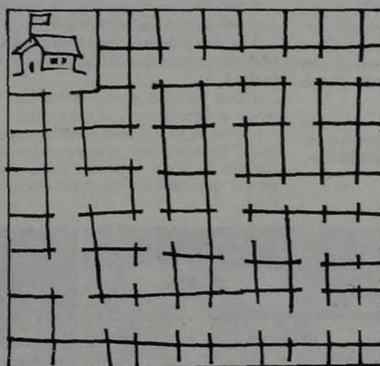
Ya estaba amaneciendo y Gonzalo no quería irse a dormir, tenía algo así como un buen presentimiento.

Y de pronto un cañonazo y otro, y luego voces y gritos, y hombres que corrían a cubierta a medio vestir, y abrazos y alegría y en boca de todos estas palabras:

—¡Tierra, tierra, gracia de Dios!

La tortuguita está nadando, pero se aburre mucho sin compañía. ¿Le ayudás a encontrarla?



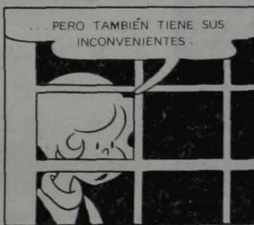


La nena olvidó el camino que debe seguir para ir a la escuela. ¿Cuál de estos cuatro es?

Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE





















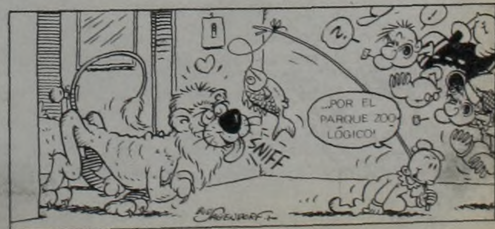












TRABAJO MANUAL

Fabriquemos Cañas de Pescar

¿Sabés qué hacen los industriales? Fabrican cosas. ¿Te gustaría ser industrial? "Y... sí —contestarás vos— pero yo no puedo ser dueño de una fábrica". En eso estás equivocado. Podés tener una fábrica que ocupará poco lugar en tu casa y que no te obligará a gastar mucho dinero. Es más: el "capital" (o sea el dinero que hará falta) podrá ser aportado por vos y por otros dos chicos. En la fábrica que te proponemos tienen que trabajar, por lo menos, tres personas. Todas ellas contribuirían con trabajo y dinero, muy poco, como verás.

La idea pertenece al señor Hugo H. Hasenbalg, cuyos hijos (dos varones y dos nenas) han aprendido a hacer una cantidad de cosas que te asombraría si no fuera que sos capaz de hacerlas también vos. El primer producto de tu fábrica será una caña de pescar hecha con resina poliéster y fibra de vidrio y muy pocos elementos más. Te dejamos con la familia Hasenbalg.

VAMOS A TRABAJAR

"Los chicos pueden hacer muchísimas cosas —dice papá Hasenbalg— nosotros tenemos fe en ellos y por eso los invitamos a que nos acompañen en esta aventura, que es aprender a trabajar el plástico reforzado.

"Nos proveeremos de varios materiales, que nos permitirán construir tres cañas de pescar, fuertes, resistentes y baratas, con las cuales se podrá realizar más de una excursión de pesca en los meses de buen tiempo que se avecinan.

"Por hoy, hablaremos solamente de los materiales que hacen falta. El domingo que viene empezaremos a explicar en CRONIQUITA la manera correcta de utilizarlos".

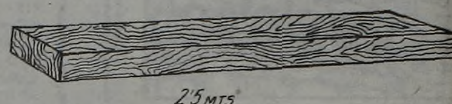
LOS MATERIALES

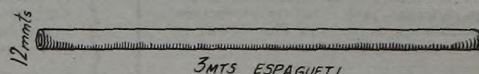
Debemos conseguir todo esto:

o Una tabla de 2,50 metros de largo. (Una tabla común, angosta; no es necesario que sea ancha).
o Dos clavos largos.
o Un kilo de jabón en polvo.
o Cinco metros de alambre de fardo (se compra en ferreterías).
o Unas pinzas.
o Medio palo de escoba.
o Tres metros de espagueti plástico. (Los espaguetis son unos tubos largos de plástico que se usan para unir cables eléctricos. Se compran en casas de electricidad o de repuestos de goma para automotores. El que usaremos nosotros debe tener un diámetro de unos doce milímetros).
o Una lata de duraznos vacía y limpia, para hacer las mezclas.
o Una maderita (palito) para revolver la resina.
o Un pincel común, que tenga un ancho de cuatro centímetros.
o La tapa de un envase de aerosol.
o 1.500 gramos de resina poliéster 1.030.
o 100 gramos de estireno.
o 100 gramos de catalizador MEK.
o 100 gramos de acelerador cobalto.
o 500 gramos de fibra de vidrio tipo Roving 60 cabos.
(Los cinco últimos elementos mencionados se compran en casas especializadas, cuyas direcciones te daremos).
o Dos jeringas descartables (de inyecciones) para medir el catalizador y el acelerador.

Eso es todo. En esta semana vayan ocupándose de reunir los elementos; el domingo veremos cómo usarlos. ¡Dentro de poco la familia dispondrá de una caña de pescar que dará envidia a los que usen cañas compradas!

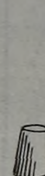
MATERIALES





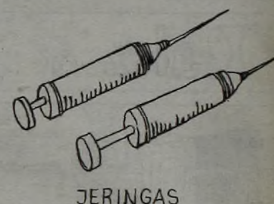


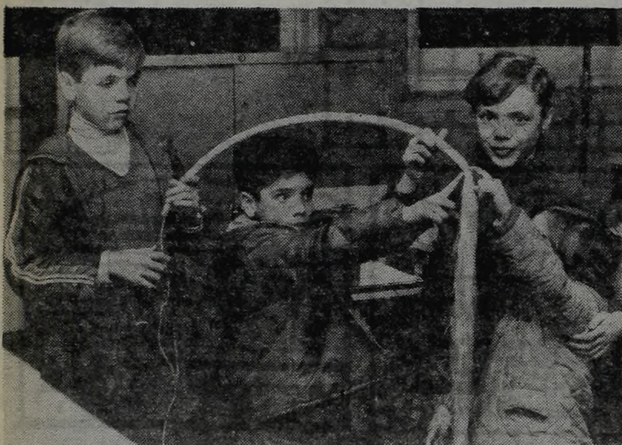












Los hermanitos Hasenbalg nos muestran el espagueti y la manera de llenarlo con fibra de vidrio impregnada en resina poliéster catalizada y acelerada. Pero ese proceso lo veremos el domingo que viene, si te interesa la aventura de convertirte en un industrial del plástico, gastando muy, pero muy poco dinero.



Tratá de Hallar la Zapatilla

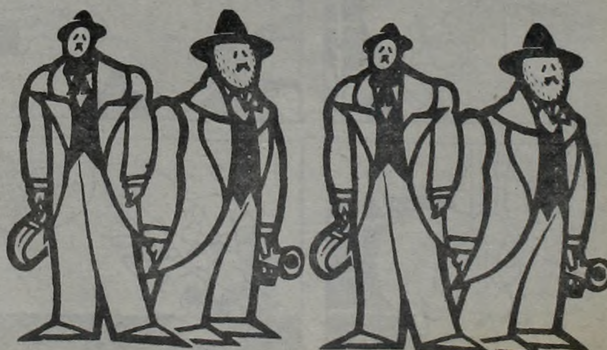
Pilito tomó carrera, pateó... ¡goool! Sí, Pero al shotear se le salió la zapatilla. ¿Podés decirnos dónde está?

Dos Payasos sin Pintura

Los hermanos Colombaioni son dos clowns que llegaron de Italia para divertirnos y la verdad es que nos hacen reír de lo lindo. No son como los payasos que estamos acostumbrados a ver en el circo, con la cara pintada y la nariz coloradota, no; éstos son comiquísimos a cara despintada, la de todos los días. Nos muestran cosas muy lindas, como por ejemplo el tirar el sombrero y que le vuelva a uno a la mano. Además, hacen equilibrio con vasos de agua y con una hoja de papel.

El espectáculo de los Colombaioni es muy lindo, porque podemos jugar en el escenario y divertirnos mucho, desde que empieza hasta que termina.

Eso, sin contar con que nos enseñan algo muy especial de los payasos: cómo se dan las bofetadas y también cómo hacer pantomimas y algunas cosas más, que mejor que contarlas es verlas.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	16
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	16.30
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico .... $ 3.500	16
PAYASOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico .... $ 5.000	15.30-17
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico .... $ 4.000	16
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico .... $ 4.000	16.30
TERO, TERO ZAPATERO	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	16.30
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	15
CHIRIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico .... $ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
JA, JE, JI ... JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	15.30
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	17
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico .... $ 4.000	16
Y TU SILLA ¿COMO ES?	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	Platea .... $ 4.000	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Platea .... $ 4.000	15-16.15
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea .... $ 4.500	16.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671	Platea .... $ 3.500	17
UN DIA EN LA CASA DE BARTOLO CACHIPORRA	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	16

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
FILOMENO EL ERRANTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico .... $ 4.000	17
PEDRO Y EL LOBO	ELECTRA Av. Maipú 1410 V. López	Unico .... $ 4.500	16
VEN, VEN A CONOCER	CAFE ARTE San Lorenzo 317	Unico .... $ 3.500	16.30
PINOCHO Y EL MUNDO EN COLOR	ABBA Pje. El Maestro 41	Unico .... $ 3.500	16.30
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Platea .... $ 4.000	16
A VECES ME PORTO MAL	AUDITORIUM S. ISIDRO Avda. Libertador 16138 S. Isidro	Platea .... $ 4.500	15.30
LA NARANJA DE LA ALEGRIA	DE LA FABULA Agüero 444	Unico .... $ 3.500	16
CANCIONES CON RISAS LILULIGLOBITO	IDEAL CONCERT Suipacha 380	Platea .... $ 4.000	16.30

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Guernica	14-16-18-20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79	Av. Roca y Ruta 202 Cruce Castelar	15-17-19-21
REAL MADRID	Gaona y Vergara Morón	15-18-21
MAGICO RAY PATRICK	Sanabria y Miranda	15-17.30-20
GRAN HOUDINI	Estación Villa del Parque	14-16.30-18.30-20.30
SUDAMERICANO	J. B ALBERDI 5900	15.30-18.30-21.30
GAY WILLIAMS "EL ZORRO"	58 e/115 y 116 La Plata	15-18-21
SCOP RUMANO	Alvear y Av. Mitre San Miguel	16-18-21
MERLIN	Av. Mitre 2800 Sarandí	14.30-16.30-20.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS**
Programa infantil que conduce Julieta Magaña.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

(13) **GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO**
Vía satélite desde España, programa especial.

16.30 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

17 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su panterita", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

18 (2) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el ídolo de los niños: Carlitos Balá, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

DE LUNES A VIERNES

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

11 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con documentales, dibujos animados, "Los Tres Chiflados" y "Pepe Biondi".

12.30 (7) **VIAJE A LA ULTIMA GALAXIA**
Serie de dibujos animados.

13 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

17 (7) **EL CLUB DE ATC**
Programa infantil con series y dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(11) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors

(13) **CHICOS AL CINE**
Proyección de dibujos animados. "Batman", "Super Ratón", "El Oso Yogui", "Viaje a las estrellas", y las series: "El llanero solitario" y "El Zorro".

18 (11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

(13) **HEIDI**
Proyeccion de dibujos animados.

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huerfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

(13) **LA BATALLA ENTRE LOS PLANETAS**
Serie de dibujos animados.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmedo y "Coquito"

11.30 (13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito"

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

Provincia del Chaco

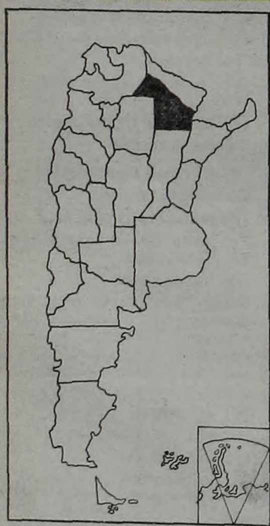
FORMOSA
SALTA
SANTIAGO DEL ESTERO
PARAGUAY
CORRIENTES
SANTA FE
ALGARROBO
URUNDAY
LAPACHO
TABACO
MANI
LINO
MANDIOCA
AZUCAR
JACARANDA
LINO

Producción

Superficie: 99.633 kilómetros cuadrados.
Población: 568.730 habitantes.
Capital: Resistencia.
132.727 habitantes.

Escudo

Datos de Interés


Ubicación

El algodón es el principal cultivo del Chaco, pero esta provincia produce además girasol, caña de azúcar, mandioca, sorgo granífero y otras valiosas especies vegetales. En materia de ganadería, se destaca la existencia de vacunos, porcinos, ovinos y aves de corral. La explotación forestal reviste, asimismo, importancia para la economía chaqueña. El quebracho blanco y colorado, el urunday y el algarrobo son ejemplares de la flora regional que dan origen a obrajes y aserraderos.

Funcionan en la provincia 1.878 industrias, la mayor parte de ellas dedicadas al procesamiento de la producción agrícola.

El suelo chaqueño es llano, regado por abundantes precipitaciones y favorecido por un clima subtropical apto para el desarrollo de la agricultura, que va adquiriendo más y más importancia, a medida que se desmontan extensiones, antes pobladas por bosques y selvas, donde jamás se había hecho sentir la acción del hombre.



Mapa Físico